

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МР Илишевский район Республики Башкортостан

МБОУ СОШ с.Рсаево

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 4699125)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Шайхелисламова Алфина Фанавиевна  
учитель начальных классов

с.Рсаево 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы                                         | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы            |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                               | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                                                           |
| 1.1.                                | О нашей Родине                                                                | 4                | 1                  | 0                   |               | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Устный опрос;        | <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> |
| 1.2.                                | Фольклор (устное народное творчество)                                         | 13               | 2                  | 0                   |               | Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе);                                                                                                                                                                                                                                                                                | Устный опрос;        | <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> |
| 1.3.                                | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)                   | 6                | 1                  | 0                   |               | Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;                                                                                                                                                                                                                                               | Устный опрос;        | <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> |
| 1.4.                                | О детях и дружбе                                                              | 8                | 1                  | 0                   |               | Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);                                                                                                                                   | Устный опрос;        | <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> |
| 1.5.                                | Мир сказок                                                                    | 8                | 2                  | 0                   |               | Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Устный опрос;        | <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> |
| 1.6.                                | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)                    | 8                | 1                  | 0                   |               | Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма); | Устный опрос;        | <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> |
| 1.7.                                | О братьях наших меньших                                                       | 14               | 2                  | 0                   |               | Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;                                                                                                                                                                                                                                            | Устный опрос;        | <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> |
| 1.8.                                | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)            | 14               | 2                  | 0                   |               | Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;                                                                         | Устный опрос;        | <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> |
| 1.9.                                | О наших близких, о семье                                                      | 11               | 1                  | 0                   |               | Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;                                                                                                                                                                                                                     | Устный опрос;        | <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> |
| 1.10.                               | Зарубежная литература                                                         | 8                | 1                  | 0                   |               | Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Устный опрос;        | <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> |
| 1.11.                               | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2                | 0                  | 0                   |               | Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Устный опрос;        | <a href="http://kopilurokov.ru">http://kopilurokov.ru</a> |
| Резервное время                     |                                                                               | 40               |                    |                     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                                                           |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                               | 136              | 14                 | 0                   |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                                                           |



# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                            |
| 1.       | Самое великое чудо на свете.<br>«Читателю». Знакомство с учебником.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;           |
| 2.       | О нашей Родине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;           |
| 3.       | Круг чтения: произведения о Родине.<br>Отражение в произведениях<br>нравственно-этических понятий: любовь<br>к Родине, родному краю, Отечеству.<br>Анализ заголовка, соотнесение его с<br>темой, главной мыслью (идеей)<br>произведения. Иллюстрация к<br>произведению.                                                                                                                                           | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;           |
| 4.       | Патриотическое звучание произведений<br>о родном крае и природе. Отражение в<br>произведениях нравственно-этических<br>понятий: любовь к Родине, родному<br>краю, Отечеству. Анализ заголовка,<br>соотнесение его с темой, главной<br>мыслью (идеей) произведения.<br>Иллюстрация к произведению как<br>отражение эмоционального отклика на<br>произведение. Отражение темы Родины<br>в изобразительном искусстве | 1                | 1                     | 0                      |                  | Тестирование;              |
| 5.       | 5. Произведения о Родине, о малой<br>родине, городе, улице. Отражение в<br>произведениях нравственно-этических<br>понятий. Иллюстрация к произведению<br>как отражение эмоционального отклика<br>на произведе-ние. Отражение темы<br>Родины в изобразительном искусстве<br>(пейзажи И. И. Левитана, И. И.<br>Шишкина, В. Д. Поленова и др.)                                                                       | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;           |
| 6.       | Произведения малых жанров фольклора<br>(потешки, считалки, пословицы,<br>скороговорки, небылицы, загадки).                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;           |
| 7.       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;           |
| 8.       | Русские народные песни. Образ<br>деревьев в русских народных песнях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;           |
| 9.       | Потешки и прибаутки. Малые жанры<br>устного народного творчества.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1                | 0                     | 0                      |                  | Устный<br>опрос;           |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |   |  |                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|-------------------------|
| 10. | Скороговожки, считалки и небылицы.<br>Ритм – основа считалки.                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;        |
| 11. | Загадки, пословицы и поговорки.<br>Распределение загадок по тематическим группам                                                                                                                                                                                                                                        | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;        |
| 12. | Произведения малых жанров фольклора<br>Сказка — выражение народной мудрости,<br>нравственная идея<br>фольклорных сказок. Ю.П. Мориц<br>«Сказка по лесу идет».                                                                                                                                                           | 1 | 1 | 0 |  | Письменный<br>контроль; |
| 13. | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Герои сказок.                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;        |
| 14. | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Характеристика героев сказки.                                                                                                                                                                                                                                          | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;        |
| 15. | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Рассказывание сказки по рисункам.                                                                                                                                                                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;        |
| 16. | Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Русская народная сказка «Лиса и журавль».Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Русская народная сказка«Каша из топора». | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;        |
| 17. | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.Русская народная сказка «Гуси и лебеди». Характеристика героев сказки.                                                                                                                                                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;        |
| 18. | Русская народная сказка «Гуси и лебеди». Характеристика героев сказки.                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная<br>работа;  |
| 19. | Произведения малых жанров фольклора<br>Сходство, отличие. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры                                                                                                                                                                        | 1 | 0 | 0 |  | Устный<br>опрос;        |

|     |                                                                                                                                                                                                    |   |   |   |  |               |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|---------------|
| 20. | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование                                                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 21. | Произведения малых жанров фольклора. Загадка. Тема, конкурс, иллюстрирование.                                                                                                                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 22. | Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23. | Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.                                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 24. | Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению                                | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25. | Звуки и краски родной природы в разное время года (осень) Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 26. | Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 27. | Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов                       | 1 | 1 | 0 |  | Тестирование; |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |   |  |               |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|---------------|
| 28. | Выразительное чтение, средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Иллюстрация к произведению художников (пейзаж): и музыкантов.                                                                                                                                                              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29. | Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование.                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 30. | Средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 31. | О детях и дружбе Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.).                                                                                                                                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 32. | Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.                                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 33. | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема,главная мысль (идея)                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 34. | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.Тема, главная мысль произведения, заголовок | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 35. | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков                                              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |  |               |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|---------------|
| 36. | Тема дружбы в художественном произведении. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков                                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 37. | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 38. | Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий, смысл понятий. Герой произведения, характеристика (портрет), оценка поступков                             | 1 | 1 | 0 |  | Тестирование; |
| 39. | Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Отношение автора к героям      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 40. | Тема дружбы в художественном произведении. Тема, главная мысль произведения. Герой произведения.                                                                                                              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 41. | Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Содержание произведения Сравнение. Эпитет.    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 42. | Тема дружбы в художественном произведенииСодержание произведений. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану                                                                                                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 43. | Мир сказок. Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.                                                                                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |  |                      |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|----------------------|
| 44. | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения                                                             | 1 | 1 | 0 |  | Тестирование;        |
| 45. | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения                                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 46. | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 47. | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 48. | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 49. | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сравнение. Эпитет                                                                                                                                                         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 50. | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок. Иллюстрирование                                                                                                                                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |

|     |                                                                                                                                                                           |   |   |   |  |                      |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|----------------------|
| 51. | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Составление плана произведения: части текста, их главные темы.                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 52. | Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 53. | Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование                                                                                                                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 54. | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.              | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 55. | Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. "Особые" идеи в сказках                                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 56. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.                                         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 57. | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы)                          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 58. | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 59. | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы)                          | 1 | 1 | 0 |  | Тестирование;        |
| 60. | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |  |               |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|---------------|
| 61. | Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 62. | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).                                         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 63. | Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 64. | Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов                                                                             | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 65. | Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Содержание произведения Сравнение. Эпитет.                                                                                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |   |  |               |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|---------------|
| 66. | Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 67. | Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 68. | О братьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).                                                                                                                                                                                        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 69. | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).                        | 1 | 1 | 0 |  | Тестирование; |
| 70. | Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.                                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 71. | Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).                                              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |  |                      |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|----------------------|
| 72. | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.                                                                                               | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 73. | Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.                                                                                                                                                  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 74. | Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)                                                                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 75. | Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Структура текста. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 76. | Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.                                                                                                                     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |
| 77. | Любимые произведения о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)                                                                                                                                                            | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 78. | Авторские произведения о животных (Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).                                                                                                                                                                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;        |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |   |  |               |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|---------------|
| 79. | Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.<br>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)                                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 80. | Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.<br>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)                                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 81. | Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)                                                                                                         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 82. | Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)                                                                                                              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 83. | Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)                                                                                                              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 84. | Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).<br>Подбираем иллюстрации, учимся описывать их, подбирать названия | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |   |  |               |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|---------------|
| 85. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) Т Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.                                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 86. | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль.                                                                                         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 87. | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).                                                                                                                               | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 88. | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).                                                                                                                               | 1 | 1 | 0 |  | Тестирование; |
| 89. | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.<br>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.                                                                                                          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 90. | Тема природы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Описание своего настроения. Лексика "Весны и лета"                                                                                                                          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 91. | Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|      |                                                                                                                                 |   |   |   |  |                     |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|---------------------|
| 92.  | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Работа с авторскими текстами. Поиск информации     | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 93.  | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Понятийный аппарат. Расширение лексического запаса | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 94.  | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Инсценирование сюжетов, диалогов                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 95.  | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. План текста, его анализ                            | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 96.  | Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль                                                        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 97.  | Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст                                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 98.  | Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. План текста, его анализ                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 99.  | Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль                                                        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 100. | Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст                                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 101. | Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст                                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 102. | Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст                                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 103. | Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст                                           | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |

|      |                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |  |               |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|---------------|
| 104. | Мошковская «Я маму мою обидел...». Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.                                                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 105. | Е. Благинина «Посидим в тишине». Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей                                                                                                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 106. | Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне С. А. Васильев «Белая берёза» обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 107. | Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне Л. А. Кассиль «Сестра» обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста        | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 108. | Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их Сравнение М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка                | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 109. | Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»                                                                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 110. | В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама»                                                                                                                                                        | 1 | 1 | 0 |  | Тестирование; |
| 111. | Татарская народная сказка «Три дочери                                                                                                                                                             | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 112. | А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»                                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 113. | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Драгунский «Тайное становится явным».                                                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 114. | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Драгунский «Тайное становится явным».                                                   | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|      |                                                                                                                                                                                             |   |   |   |  |               |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|---------------|
| 115. | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Г. Остер «Будем знакомы».                                                         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 116. | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Г. Остер «Будем знакомы».                                                         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 117. | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Обобщение по разделу                                                              | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 118. | Резерв                                                                                                                                                                                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 119. | Резерв                                                                                                                                                                                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 120. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний.                                                                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 121. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний.                                                                       | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 122. | Резерв                                                                                                                                                                                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 123. | Резерв                                                                                                                                                                                      | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 124. | Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Английская народная песенка Перчатки». (Перевод С.Я. Маршака) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 125. | Английские народные песенки «Храбрецы» (Перевод С.Я. Маршака) и «Храбрецы» (Перевод К. Чуковского).                                                                                         | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |   |  |                     |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|---------------------|
| 126. | Ш. Перро «Кот в сапогах». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;                                | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 127. | Ш. Перро «Кот в сапогах». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей Работа с текстом произведения.                                                                                                                                               | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 128. | Ш. Перро «Красная Шапочка». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 129. | Ш. Перро «Красная Шапочка». Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.                                                                                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 130. | Г.Х-. Андерсен «Огниво». Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения Составление плана произведения.                                                                                                          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 131. | Г.Х-. Андерсен «Огниво». Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения Составление плана произведения.                                                                                                          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 132. | Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели» Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». (Перевели Н. Гернер и С. Гиппиус)                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 133. | Итоговая контрольная работа                                                                                                                                                                                                                                  | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 134. | Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели» Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». (Перевёл В. Викторov)                                                                                                                            | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |
| 135. | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».                                                                                                                                                                                                          | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос;       |

|                                        |        |     |    |   |  |                  |
|----------------------------------------|--------|-----|----|---|--|------------------|
| 136.                                   | Резерв | 1   | 0  | 0 |  | Устный<br>опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |        | 136 | 14 | 0 |  |                  |

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Кубасова О.В., Литературное чтение (в 3 частях). Учебник. 2 класс. Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Ассоциация 21 век»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

компьютер

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

[www.nachalka.com](http://www.nachalka.com) <http://kopilurokov.ru> <http://school-collektion.edu.ru>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

компьютер

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

компьютер

